

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Italiană/Spaniolă/Franceză/Germană, Limba și Literatura Engleză – Limba și Literatura Română, Limba și Literatura Ucraineană – Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	MITOLOGIE ROMÂNĂ				
Anul de studiu	al III-lea	Semestrul	6	Tipul de evaluare	colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	30
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	33
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4: consultă surse de informare; CP7: conștientizează dimensiunea culturală; CP14: sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică;
Competențe transversale	CT3: lucrează în echipe;

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținândale culturii populare tradiționale românești, literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică	Studentul/absolventul redactează texte despre forme culturale conștientizând diversitatea valorilor și a normelor culturale

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de integrare aspectelor mitologice semnificative spațiului cultural românesc în arealul cultural european. Dezvoltarea gândirii critice, a spiritului de colaborare; acapacității de analiză și sinteză. Formarea de capacități necesare pentru a sesiza și a comenta secvențe, structuri, motive mitice dintr-un text literar.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Aspecte de mitologie generală	2	Expunerea Conversația, Presentare PPT	

2. Mitologia geto-dacă: ipoteze, divinități și locuri sacre.	2	Prelegerea Conversația Problematizarea Tehnica întrebărilor socratice, Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie, prezentare power- point ;
3. Cosmogonia: etapele cosmogonice, plutirea deasupra oceanului de ape, arborele cosmic, șarpele cosmic.	2	Prelegerea Conversația Problematizarea Tehnica întrebărilor socratice, Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie, prezentare power- point ;
4. Deologia. Mitologia solară. Cultul lunii. Originea stelelor și constelațiile.	2	Prelegerea Conversația Problematizarea Tehnica întrebărilor socratice, Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie, prezentare power- point ;
5. Zidirea pământului și crearea omului.	2	Prelegerea Conversația Problematizarea Tehnica întrebărilor socratice, Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie, prezentare power- point ;
6. Hidromitologie: apele cerului și ale pământului. Fitomitologie.	2	Prelegerea Conversația Problematizarea Tehnica întrebărilor socratice, Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie, prezentare power- point ;
Bibliografie minimală recomandată			
Dumitru, Luiza Maria, <i>Sacru monstruos (mitologie – mitistorie – folclor românesc)</i> , Editura Paideia, București, 2007			
Eliade, Mircea, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han</i> , Editura Humanitas, București, 1995.			
Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Editura Enciclopedică, București, 2001.			
Kernbach, Victor, <i>Universul mitic al românilor</i> , Editura LUCMAN, București, f.a.			
Oișteanu, Andre, <i>Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească</i> , Editura Polirom, Iași, 2004			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Seminar organizatoric		Conversația euristică Problematizarea Lucrul în echipă Demonstrația	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
2-3. Mitul lui Zalmoxis. Mitul Cavalerului Danubian		Conversația euristică Problematizarea Lucrul în echipă Demonstrația	
4-5. Fîrtate și Nefîrtate. Zidirea cerului, cerurile suprapuse, raiul.		Conversația euristică Tehnica întrebărilor socratice Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
6.Metamorfoze ale mitului solar		Conversația euristică Tehnica întrebărilor socratice Brainstorming	
7-8.Mitul potopului la români și la alte popoare. Apa vie. Apa morții. Femeile pești.		Conversația euristică Tehnica întrebărilor	- modul de organizare a activității de predare:

		socratice Brainstorming	frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
9. Pădurea, arborii sacri, reprezentările mitice ale vegetației		Conversația euristică Tehnica întrebărilor socratice Brainstorming	
10-11. Categoriile de demoni. Duhurile. Iezmele. Figuri mitice reprezentative: Ielele, Căpcăunii, Strigoii, Moroi, Muma-Pădurii, Fata-Pădurii,		Conversația euristică Tehnica întrebărilor socratice Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
12. Alte ființe mitice: Vâlva Apelor, Șarpe, Zmeu, Balaur, lupul, cerbul, câinele, iepurele, păsările.		Conversația euristică Tehnica întrebărilor socratice Brainstorming	
Bibliografie minimală recomandată			
Eliade, Mircea, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han</i> , Editura Humanitas, București, 1995. Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Editura Enciclopedică, București, 2001. Kernbach, Victor, <i>Universul mitic al românilor</i> , Editura LUCMAN, București, f.a.			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-însușirea principalelor noțiuni de mitologie românească (CP7, CT3); -capacitatea de sinteză și de analiză (CP7, CP14, CT3); -capacitatea de a utiliza un limbaj de specialitate (CP1, CP14);	Prezentarea unui referat pe o temă precizată de cadrul didactic la începutul semestrului	50%
Seminar	-cunoștințe certe și argumentate (CP14, CT3); -exemple analizate, comentate (CP1, CT3); -mod personal de abordare și interpretare (CP4, CT3);	Evaluare pe parcurs Referat	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
17.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
24.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel